

*Bernard de Montréal - Richard Glenn  
à Québec*

**RG :** *Tout le monde ici, on voudrait bien peut-être avoir le contact, comme toi tu l'as eu...*

**BdM :** Ça fait partie de l'évolution ! Il faut que la science de l'Homme soit connue, il faut qu'il y ait des conférences qui soit données, il faut qu'il y ait des gens qui écrivent, il faut qu'il y ait des gens qui parlent, il faut que la science de ça soit connue, ça commence à être connu...

**RG :** *Oui, mais toi, tu n'étais pas allé à des conférences de Bernard de Montréal avant... (Rires dans le public).*

**BdM :** Non, non... seulement que moi j'ai vécu une fusion, l'Homme n'a pas besoin de vivre de fusion, chacun a son expérience, moi j'ai vécu mon expérience, d'autres vont vivre leur expérience mais il faut que... moi, dans mon expérience, ça m'a amené à quoi ? Ça m'a amené à faire ce que je fais, point final. Je fais ce que je fais, il y en a d'autres qui vont faire ce qu'ils vont faire... tu comprends ?

**RG :** *Donc il n'y a pas de recette universelle pour être...*

**BdM :** Il n'y a pas de recette, c'est fini les recettes ! On n'est plus à l'âge de la philosophie, c'est fini les recettes ! Comment est-ce que tu veux forcer ton double à venir en communication télépsychique avec ton ego ? Comment est-ce que tu veux forcer ta source à travers une recette, de venir en communication avec lui, c'est impossible ! L'avenir il vient d'en haut !

*Aurobindo* il le disait : *ça viendra d'en haut, ça va venir d'en haut !* Seulement il y a un temps dans l'évolution où il y a des portes d'ouvertes, là il y en a qui sont ouvertes, on commence à en ouvrir petit à petit des portes. Quand on dit par exemple... j'étais prêt à écrire un deuxième livre là, j'appelle ça de l'aliénation, les entités... pas pour rien que j'utilise ce terme là...

En voulant dire aux psychologues : dans vos théories psychologiques, dans votre regard sur la constitution psychique et psychologique de l'ego, et puis surtout quand vous allez à St Jean de Dieu et puis que vous rencontrez des aliénés,

apprenez donc à regarder ce qu'il y a en arrière au lieu d'utiliser des concepts, des concepts pour *bracketer (éluder)*, pour fermer votre accès à quelque chose qui est véritablement humain, essentiel et psychique.

Apprenez donc à communiquer avec cette affaire-là en arrière de lui, que lui en tant qu'aliéné il n'en est pas capable, il y en a combien d'aliénés qui vont dire j'entends des voix ? *Crisse !* Quand un aliéné dit qu'il entend une voix, il entend une voix ! Vous autres, un aliéné dit : *j'entends des voix*, vous dites : *c'est des hallucinations... on va te donner deux aspirines !* Une voix, c'est une voix !

*It's coming from somewhere (ça vient de quelque part) !* Elle rentre chez toi ! Une voix, ça vient de quelque part ! Bon, il y a des gens qui sont capables de repérer ça, de comprendre ça, de travailler avec ça et avec le temps l'Homme va être de plus en plus capable de délier avec ça. Puis on est rendu à un point, si la psychologie elle va avancer, elle ne peut pas se permettre de fermer les yeux !

Tu ne peux pas rester simplement au niveau médical, physique, chimique, c'est nécessaire oui, mais il faut aller plus loin ! L'Homme ne peut pas se permettre au niveau mental, d'arrêter l'évolution de sa conscience et puis d'arrêter la progression de son savoir, et puis si on le fait, ben on va demeurer des naiseux et puis des poissons !

Mais je peux vous dire une chose : c'est que ce qui va se produire, c'est qu'il va se développer des sciences parallèles au niveau de la psychologie, au niveau de l'ésotérisme, des sciences très avancées, et ce sont dans ces courants-là que les gens un petit peu plus sensés, eux-mêmes iront chercher des réponses.

**RG :** *Bernard, il y a une voix qui me dit : il faudrait faire une pause (Rires dans la salle). Pendant la pause, vous savez qu'il y a le livre de Bernard qui s'appelle : La Genèse du Réel qui est disponible à l'arrière, il y a aussi un répertoire de cassettes de Bernard, on fait une bonne petite pause de 30 minutes et puis on se retrouve après.*

**RG :** *(Reprise après la pause). Habituellement ici à Québec, dans la deuxième partie de la soirée, des gens posent des questions, vous devez en avoir beaucoup des questions... oui ? Levez donc la main ceux qui ont des questions à poser à Bernard... Bon, alors oui... alors l'idée c'est qu'il faut éviter que dans votre question, ce soit vous qui fassiez un discours ou une conférence, parce que moi je pense à l'ensemble des gens qui veulent plutôt entendre Bernard, que d'entendre des question...*

*Alors juste les question, bang on continue. J'ai déjà ici une question qui a été écrite, j'ai parmi les questions écrites encore... mmummmhh tu demanderas, personnellement hein, t'as pas le don de la parole, je sais que tu voulais justement en parler du don de la parole, le sens de la voix, le phénomène de la voix.*

*Est-ce qu'on peut s'engager là-dessus Bernard, sur le phénomène de la voix ? Parce que le don de la parole vous l'avez, et puis on voit jusqu'à quel point la voix nous engage sur une voie... (rires du public). Je me retire...*

**BdM** : Qu'est-ce que c'est la question ?

**RG** : *Alors la question c'est : c'est quoi le sens de la voix ? Parce qu'à la dernière conférence qu'on a eu ensemble à Québec, ça s'est terminé sur les derniers mots là-dessus... à part qu'après, vous nous aviez dit qu'on était des idiots savantes ! (en prenant l'accent italien) Il avait dit ça, l'autre fois à la conférence ici à Québec.*

*Mais après, vous avez dit aussi : on connaît le cerveau humain, on connaît les systèmes biologiques de l'être humain, puis on ne connaît même pas l'esprit qui entre dans l'être humain ! Et si on pouvait connaître scientifiquement l'importance de la voix, ce qu'est le phénomène de la voix ?*

**BdM** : La voix... la voix dans le fond, c'est un phénomène spirite, c'est la façon à l'esprit d'exprimer à travers l'âme pour le bénéfice de l'ego, ce qu'il doit savoir. Mais l'Homme aujourd'hui n'est pas suffisamment conscient pour bénéficier de sa voix. Un Homme qui est conscient, quand il parle, il apprend des choses. Plus l'Homme sera conscient, plus il réalisera que c'est à travers la voix ou sa voix, qu'il apprend à reconnaître la dimension de son esprit.

**RG** : *On n'entend pas bien votre voix... (Sourire de BdM et du public).*

**BdM** : Donc l'Homme n'aura pas besoin nécessairement de penser et d'aller dans l'intérieur de son mental pour savoir des choses, il pourra les parler. Mais pour que l'Homme puisse parler, pour qu'il puisse utiliser son verbe, le verbe, pour qu'il puisse bénéficier de ce qu'il sait, il faut que la voix soit ajustée à son mental supérieur et non pas ajustée à son intellect.

Chez l'être humain, la voix est ajustée à l'intellect, elle est synchronisée à l'intellect, de sorte que tout ce qui passe par la voix réfléchit toujours des opinions, réfléchit toujours une mémoire subjective, réfléchit de l'émotion, réfléchit de la subjectivité, de sorte que l'Homme n'est pas capable de bénéficier de sa voix.

Et si l'Homme lui-même, ne peut pas bénéficier de sa voix, comment voulez-vous que le public bénéficie de sa voix ? Lorsque l'Homme commencera à bénéficier de sa voix, lorsque sa voix sera devenue totalement objective, totalement libre de la conscience personnelle, totalement synchronisée à son esprit, la voix deviendra un haut-parleur, elle deviendra le haut-parleur de l'esprit.

L'Homme sera le haut-parleur de l'esprit et dans un même mouvement, l'Homme pourra entendre sa voix, réaliser des aspects de ce que l'esprit ou son double ou sa source peut dire, veut dire, ou retient, parce que des fois on dit des choses, en tout cas moi, je dis des choses et je voudrais en dire d'autres choses, mais je ne peux pas les dire, les autres choses...

Donc ça reste dans le mental, je peux les dire plus tard dans d'autres occasions, et ça, ça fait partie de l'évolution de ce que la voix doit dire dans le monde, parce que la voix ne peut pas dans un temps, dire des choses qui devront être dites dans un autre temps. Nous les Hommes, à cause de notre ego, à cause de la nature de notre ego, on voudrait tout dire dans un même temps.

Mais si l'Homme est... si la voix de l'Homme est synchronisée au plan mental, il ne peut pas faire ça, il y a des choses qui ne doivent pas être dites dans le monde parce que ce ne serait pas bon par exemple qu'elles soient entendues dans le monde, pourquoi ? Parce que les masses humaines ont une capacité de réceptivité et de compréhension de la voix qui est colorée par leurs émotions ou leur mémoire.

Par exemple : moi, j'aimerais beaucoup parler de la nature des races sur la Terre, la nature de la race humaine, la race noire, la race blanche, la race jaune et ainsi de suite... mais je ne peux pas parler des races humaines sur la Terre dans le cadre de ce que la voix pourrait expliquer, parce que les Hommes ne peuvent pas comprendre les lois cosmiques de l'évolution des races objectivement.

Si on parle des religions, c'est la même chose. Pour pouvoir parler des religions, il faut avoir une voix qui n'est aucunement subjective, une voix qui est suffisamment perfectionnée pour que les gens qui sont très enracinés dans les religions, qui ont besoin des religions encore, puissent être respectés dans leur droit de vivre les religions, et dans un même mouvement, dans un temps, amener ces gens-là, peut-être à voir un petit peu plus loin...

Mais la voix a tendance à attaquer. L'Homme peut très très difficilement utiliser sa voix, surtout quand il s'agit de parler de sujets délicats d'ordre émotionnel, comme la religion par exemple, sans attaquer ou prendre position, la voix ne doit pas prendre position ! Si la voix ne prend pas position, à ce moment-là, c'est très facile de parler de religion ou de parler de politique ou de parler de ces choses qui en général polarisent l'humanité.

Mais il faut avoir une voix qui est synchronisée au mental, autrement dit une voix qui n'est pas l'expression d'un ego réfléchissant trop. Si l'ego est trop réfléchissant, il va polariser les valeurs de la forme, qu'utilise la voix pour l'expression créative, donc à ce moment-là, la voix perd de sa créativité, et elle devient simplement un mouvement mécanique de la pensée humaine.

Pour que la voix soit utile à l'Homme, autrement dit pour que la voix puisse amener dans le monde une nouvelle science, que ce soit une science de la matière

ou que ce soit une science de l'esprit, il faut que les Hommes qui entendent la voix, les gouvernements, les institutions, les religieux, les Hommes de science, puissent sentir que la voix est prépersonnelle, que la voix n'est pas personnelle.

Une voix devient prépersonnelle quand l'ego n'est plus impliqué dans la valeur psychologique de la forme que la voix utilise pour exprimer ce qu'elle a à dire. Une voix devient prépersonnelle lorsque celui qui la parle est obligé d'entendre ce qu'il dit pour apprendre ce qu'elle dit aux autres et à lui-même. Un Homme ne peut pas parler simplement pour le monde.

Quand il parle avec une voix qui est créative, il parle pour le monde et pour lui en même temps. Lui, il a le plaisir de parler et le monde a le plaisir de l'écouter, ça c'est la fonction créative de la voix. La fonction de la voix, ce n'est pas d'instruire simplement l'Homme dans le savoir ou dans la connaissance créative.

La fonction de la voix c'est de faire vibrer le mental supérieur de l'Homme, pour qu'il puisse finalement en arriver à réaliser que lui aussi a la voix qui peut l'amener avec le temps à exprimer créativement ce qu'il sait. Donc la fonction de la voix n'est pas une fonction didactique, la fonction de la voix n'est pas une fonction professorale.

Un Homme qui a la voix ou qui a la parole, ne peut pas être professoral, il est simplement créatif. Être professoral ou être didactique, ça fait partie de l'actualisation du mental inférieur pour le bénéfice de l'ego et aussi de la société. Mais l'actualisation de la voix dans le monde fait partie du mouvement créatif de l'esprit à travers l'ego, pour le mouvement de la conscience dans le monde, autant celui qui la parle - la voix- que celui qui l'écoute.

Donc la voix en elle-même est totalement prépersonnelle. Un Homme qui parle ou qui a la voix, ou un Homme qui a une conscience créative, s'aperçoit que plus il parle, plus il apprend des choses. Un Homme qui parle et qui n'apprend rien, c'est un Homme qui perd la voix. Donc à ce moment-là, il développe simplement de la jasette, mais il n'a pas la parole.

Et les Hommes sur la Terre aujourd'hui n'ont pas la parole, l'Homme jase énormément, à tous les niveaux de l'organisation sociale ou du mouvement de la voix inconsciente et mécanique, on peut le voir au niveau de la politique par exemple. Si l'Homme parlait au niveau de la politique, ce serait terrible les changements et les chocs qu'il créerait dans le monde !

C'est pour ça que les Hommes qui ont de la voix ne peuvent pas aller ouvertement dans le monde de la politique parce qu'ils mettraient leur vie en danger, à moins d'utiliser la voix sur une autre échelle de vibration, pour que la voix elle-même entre dans des éthers de vie suffisamment avancés, pour que ces Hommes puissent utiliser des fonctions éthériques de leur cerveau pour l'actualisation dans le monde de ce qui doit être fait, et ainsi de suite.

Mais ça, ça fait partie du travail occulte des initiés. Donc la voix conscientisée ou la voix créative, ou le verbe - je n'aime pas le mot "le verbe", parce que le mot verbe a été utilisé dans le passé et puis il est devenu une expression trop spirituelle de ce que la voix doit être... la voix ce n'est pas une expression spirituelle de la conscience créative universelle, la voix c'est l'expression mentale du savoir universel.

C'est très intéressant la voix, parce que plus l'Homme entre dans la voix, plus il développe la voix, plus il s'aperçoit que la voix est en elle-même l'infinité. La voix n'a jamais besoin de référent, la voix n'a jamais besoin de mémoire, la voix, elle est créative, elle s'institue instantanément et elle crée instantanément. Donc un Homme qui a la voix ne peut pas avoir la voix simplement pour le monde, il a la voix aussi pour lui-même.

Et ce qui est intéressant dans la voix, c'est que quand on a la voix, notre conscience change. Un Homme qui a la voix change automatiquement en conscience, vous ne pouvez pas parler créativement et ne pas changer votre conscience, c'est probablement dans ce sens là que l'Homme va apprendre à parler et va désapprendre à jaser.

En apprenant à parler, il va s'apercevoir petit à petit qu'il doit supporter ce qu'il sait, donc avec le temps sa voix va se raffermir, il y aura de moins en moins d'émotions dans la voix et il y aura de plus en plus de concentration dans le mental, et l'Homme en tant qu'ego s'inquiétera de moins en moins de ce que la voix va dire. La voix, ce qu'elle dit, ce n'est pas de ses affaires, c'est lui qui doit découvrir ce qu'il dit.

Sur le plan de la connaissance, on est bien plus intéressés à faire valoir ce qu'on sait, en tant que connaissance, que ce qu'on sait en tant qu'être créateur. Tandis que sur le plan de la conscience, sur le plan du savoir, la voix prend elle-même son mouvement, elle crée elle-même son mouvement et elle laisse derrière elle l'ego. Donc elle crée un lien étroit entre le moi et l'esprit.

Et un Homme qui voudrait utiliser sa voix d'une façon extrêmement occulte pourrait totalement dépersonnaliser son être et laisser lentement pénétrer son esprit, et éventuellement s'il est capable de supporter la puissance de son esprit à travers son mental, il pourrait, avec le temps, en arriver à modifier la matière, modifier les molécules de la matière. Mais ça, ça fait partie du processus créatif de la voix.

Et ce processus créatif fait partie du mouvement de l'esprit, et l'Homme en tant qu'ego ne peut pas l'accélérer, donc la voix c'est le seul pont qui existe entre l'Homme et l'esprit, dans la mesure où il est capable de reconnaître sur le plan mental de sa psychologie, l'exercice de l'esprit à travers les formes mentales de son moi. La voix est tellement importante que lorsque l'Homme aura réalisé qu'elle existe en lui, il n'aura plus besoin d'étudier pour savoir quoi que ce soit.

La voix est à l'infinité, ce que la réalisation primordiale de l'esprit est à la compréhension infinie de la matière. Donc la voix est à la fois scientifique, philosophique, spirituelle, créative, absolue et sans retour. Un Homme qui a la voix ne peut plus penser à ce qu'il dit, et c'est le fait qu'il ne peut pas penser à ce qu'il dit qui lui permet de ne pas penser. Parce que ce qui fait qu'on pense, c'est parce qu'on a besoin de recollectionner ou de reprendre ce que l'on a dit.

Un Homme qui a la voix n'a pas besoin de reprendre ce qu'il dit, parce qu'il a simplement à reparler pour dire d'autres choses, donc le processus - infinité de la conscience - s'établit et l'Homme avec le temps s'habitue à ceci, et il s'aperçoit qu'il a de moins en moins besoin de penser pour savoir, et il a de plus en plus à parler pour dire ce qui doit être su de l'Homme ou à travers l'Homme, ou pour l'Homme.

La voix, ça fait partie du mystère de l'esprit à travers la conscience humaine, et elle n'existe pas sur la Terre mais elle existera, et plus elle deviendra puissante sur la Terre, plus la science de l'Homme à tous les niveaux changera, et c'est ce qui créera avec l'évolution, une nouvelle civilisation sur le globe. Une civilisation qui ne sera pas nécessairement celle ou parallèle à celle qui existe aujourd'hui.

Mais une civilisation qui sera définitivement reliée à celle qui existe aujourd'hui, mais dont les fondements, l'actualisation et l'expression, feront partie d'un autre ordre des choses, mais c'est la voix qui créera cet ordre des choses. Autrement dit, la voix de l'Homme aura éventuellement la capacité de séparer le monde de la matière du monde de l'éther.

Et ça permettra à l'Homme de rentrer en conscience éthérique dans les mondes parallèles et là, à ce moment-là, l'Homme aura la liberté d'utiliser sa voix de façon créative, mais par rapport à la matière, ce qu'il n'a pas le droit sur le plan matériel parce qu'il créerait dans le monde de la matière, des chocs qui seraient trop grands pour que la civilisation puisse l'absorber.